

# GIUNTA DOMENICALE AL PRIULI

Il Giornale POLITICO IL PRIULI costa per Udine anticipato avanti A. L. 36, per fuori della posta sino ai confini A. L. 48 all'anno; semestrale e trimestrale in proporzione. Si pubblica ogni giorno, eccettuati i festivi. Il Giornale POLITICO unitamente alla GIUNTA DOMENICALE costa per Udine L. 48, per fuori 60, sem. e trim. in proporzione. Non si ricevono lettere, pacchi e danari che franchi di spesa. L'indirizzo è: Alla Redazione del Giornale IL PRIULI.

## LA PROVINCIA

### CONSIDERATA COME PRIMO CENTRO DI EDUCAZIONE.

(vedi l'art. precedente nel N. 5)

In ogni modo però l'azione dei governi è di per sé sola manchevole ed impotente a dare una buona educazione, se non viene sostenuta e coadiuvata dall'opera concorde delle famiglie e dei cittadini. Poiché, come i governi non possono né sanno colle loro leggi e co' loro mezzi infondere l'affetto ad un padre, la riverenza ad un figlio, la fedeltà ad un marito, la concordia nei fratelli, così da sé soli non possono ispirare nella crescente generazione quel complesso di fede e di operosità, d'istruzione e di affetti, di annegazione e di desideri, che si comprendono nella buona educazione, e che rendono l'uomo virtuoso, ed utile membro della famiglia, della città, della Nazione e della Chiesa.

Or dunque, se noi vogliamo che le innovazioni del sistema educativo siano utili, se ne vogliamo preparare delle altre sempre migliori, bisogna che ogni cittadino dia opera alla reciproca e comune educazione.

E poiché i buoni pensieri procedono e ispirano le buone azioni ed istituzioni, tra le prime cose gioverebbe promuovere il completamento, e la diffusione dei libri che si riferiscono alle cose della provincia, e che aprendo la mente all'applicazione delle più ovvie verità, preparano alle più alte e grandi. Ogni provincia potrebbe avere la propria guida, la quale desse un'esatta idea dei paesi e del le popolazioni, dei monumenti e delle cose più notevoli, delle arti meccaniche, delle belle arti, del commercio, dell'agricoltura, dei pubblici e privati stabilimenti, accennando i costumi, le cose buone d'ogni genere, e gli esempi imitabili. Potrebbe avere un annuario di statistica, nel quale indicare i movimenti di tutto ciò che è soggetto a vicenda; quello che di utile o dannoso è avvenuto nella economia; le osservazioni agrarie, atmosferiche, igieniche, mediche; i fatti più degni, le opere pubbliche incominciate, proposte, o compiute. Potrebbe avere almeno un compendio popolare della propria storia, e biografie d'uomini illustri e benefemeriti del proprio paese, e racconti delle feste religiose e civili, delle migliori istituzioni, delle costumanze, delle tradizioni, le quali possono ispirare ed accre-

scere la virtù e l'operosità. Potrebbe procacciare e diffondere i manuali più opportuni alla condizione dei contadini e dei villici, degli artigiani e dei cittadini, per metterli in grado di conoscere e seguire i progressi delle arti, e delle cose civili d'ogni sorte. Potrebbe avere carte geografiche, e prospetti illustrativi del relativo territorio, e delle sue principali condizioni, come fiumi, acque, strade, monti, selve, terreni, con brevi e semplici dichiarazioni in margine, adatte alla comune intelligenza. Potrebbe avere piccole biblioteche circolanti tanto nei centri più popolosi, quanto nell'estremità del paese, e possibilmente in modo che nessun luogo fosse fuori della portata di tal genere di letture, scegliendo accuratamente i libri più atti a far amare operosamente la Religione e il proprio paese.

Certamente che parecchi libri delle cose di provincia mancano; ma se la pubblica attenzione comincia a rivolgersi a tali argomenti, se alcuni uomini principiano a destare l'idea della scienza civile nei propri concittadini, in breve lo studio le cure e il danaro che miseramente si sprecono in tanti libri e romanzi francesi (fabbricati i più per avidità di guadagno, e per dare pascolo alle passioni ed alle follie) si volgeranno almeno in parte alle cose nostre, e la nostra letteratura sarà vieppiù onorata, potente, e nazionale.

Ma per l'educazione della società la cura dei libri non basta; è necessario preparare gli animi a ricevere la scienza, ed applicarla all'utile proprio e degli altri; è necessario che i cittadini in mezzo ai quali cresce e si forma la novella età sieno buoni, desiderosi del meglio, e pronti a cercare in ogni maniera il pubblico bene; è necessario in una parola perfezionare le famiglie se vogliamo migliorare la città. Quelle anime care che Iddio ci ha collocato più vicine per consolare la nostra vita sono destinate ad insegnarci insieme l'affetto e la virtù, a farci figli amorosi, buoni fratelli, perché siamo legati amici, generosi cittadini. Noi ritorneremo su questo tema che ci sembra della più alta importanza; intanto diciamo, che a rendere più rispettati e cari i legami della casa paterna gioverebbe assai notare e far conoscere più che si può le armonie delle classi sociali di ogni provincia,

i beni che reciprocamente si prestano, e quelli maggiori che potrebbero; e nobilitarle colla esposizione dei mutui doveri ed ajuti, e fare che vieppiù imparino a stimarsi ed amarsi. Con ciò forse sarebbe attenuata quella smania che tanti hanno di spingersi fuori della nativa condizione, smania che spezza i più dolci affetti della natura, e che disperde peggio che inutilmente le migliori forze di molte famiglie, e forse il risparmio di una intera generazione a rendere assai volte un figlio infelice ed ingrato. Non si vuole già tenere immobili le classi sociali; ma si desidera che i movimenti sieno più rari e pensati, e che una parte almeno di quelle cure che pur troppo generalmente si pongono ad abbandonare il posto dove Iddio ci ha fatto nascere, si mettano invece a conservarlo e migliorarlo; a stringere con vicendevole vantaggio tra loro le famiglie d'ogni classe, e le classi di ogni provincia.

Tanto poi negli studj delle cose provinciali, quanto nel perfezionamento morale della famiglia, ogni uomo di rette intenzioni e di caldo cuore può qualcosa da sé, e deve consolarsi delle fatiche sostenute pensando che il bene per una dolce necessità si diffonde, e che porta innumerevoli benedizioni quantunque talvolta lontane. Ma assai più che l'opera individuale sarà efficace quella delle associazioni. Nel nostro tempo, mentre con piccoli mezzi individuali si ottengono così grandi effetti materiali, perché non si applicherà in pro della provincia questa potente leva delle umane cose? Perché in ogni provincia non unirsi tra loro Sacerdoti, Medici, Avvocati, Ingegneri, Scienziati, Commercianti, Agricoltori, Artieri? Perché non mettere in comune i pensieri e le azioni pel bene del proprio paese? Perché non istituire mutue assicurazioni, lavori e intraprese provinciali, soccorsi reciproci? Perché si rari i convegni d'istruzione, e di reciproco conoscimento? Nella nostra provincia specialmente che è sì estesa, e dove tante sono le varietà, tanti i piccoli centri, perché in certe epoche, in certe solennità non proporre uno scopo utile a tanta gente che spontanea viene d'ogni parte? Una visita ad uno stabilimento meccanico, una raccolta di piante utili o nuove, un podere modello, un premio per l'allevamento del bestiame, una



sposizione di scelti lavori, darebbero ottima occasione ad utili osservazioni, alla diffusione di molte idee di molti beni, ed aiuterebbero potentemente la pubblica educazione.

Pietro Vianello

## IL NESTRI DOLOR

Continuation e fin.

Ma c'è l'un ch'è stato  
Ved una in rogation:  
Ha un sè dei innocenti,  
Che ogni tant ingroga al sen a j' s'ènt.  
Ch'è l'è on quadri par me...  
O mi tiri planchin d'ur di je.  
Capiss, e j' è uno veduo con doi fig;  
Sintin mo co' che ur dis: —  
Lui n' ha postental  
Co la so carlat,  
E n' è l'è in paradì d'onde il Signor,  
D'è che al prece par no'  
Restaz in lo' m'èrio e in la' dolor.  
No' intant dov'è cumò  
Io te nestro prece  
Recardass di lui malino e sere.  
Dio non assisterà;  
Di lui s'è timoraz, e olin sperò,  
Che qualche bon cristian  
Anchio par l'è vigili on darà pan. —  
E ca i fruttes, cu la lor lagrimule;  
Prete prete, mamule! —  
E j' s'inzendolin un di ca e un di là,  
E je la' m'èz al m'èz cusa a prece: —  
Animo benedite,  
Che ses in paradì,  
Ea prete di cor, guerece,  
Par m'èl fà.  
Fait che il Signor al tegni  
Sen lor la tanto man,  
Che di di in di ur mantegat  
Un po' di pan.  
Non pueri, non innocenti,  
Viceris mes... —

No podè più a chet post.

De in dirot di vai  
E bussand chei nimis ju b'nedi.  
Mi s'embrava il cor ch'è sentimenz.  
Quang' infelice al mond!  
Disel fra me. Deat cul che l'è s'ior,  
E al ha passion di sei benedite!  
E meditando non chet  
Lei a ch'è b'el prete.

L'om che al sente ogni m'èz par fazi grand,  
E che al pare di vanitat umane,  
Di moa in moa che in grad al va agustand  
Un tropp di adulatore lo tene, lo ingiaue;  
Po ch'è stes che da vis e lo han agustat,  
E l'è in di di lui s'ubil manchiat.

Ma l'om sul tal del nestri Zaccarè  
Al d'è fur cu la m'èrta l'è s'è v'èluz,  
La memoria di lui mai non va via,  
Anzi cul timp agustat in dug t' m'èz;  
E se l'om c'è ch'è al è tant rar,  
Si dev' veneratu su l'altar.

Dopo tre di passaz ne l'è afflizon,  
E nel silenzi del racatiment,  
Sul quart viol che si pensa e si dispan  
Cu che l'è occor par il compagnament  
Del quare, da trasparass e Cathedral  
Cu la pompe di on splendor funeral.

Ea dis e m'èra han di p'uaratu s'oliz;  
E za ad ore al viol par stis contrada  
Gran movimenz, e inseguit di c'ènt  
Sul balcons, sul rebaz, su la fazzada  
Des gl'èssis, e ognidun al elodie il mud  
Di d'èrta a Zaccarè l'è l'èrta iribot.

E batin d'èrta Ch'èl'ènt e Plevans,  
E P'èrta lang' che an d'è, d'èrta l'ènt,  
Fraternis, Manuquaris, Capelans,  
Autoritaz con dug i Dipendenz  
A pass a pass fra il pop'ol ingrumat  
Van al palaz de l' Arcivescovat.

O d'èrta c'èrta cu la p'ature  
De comozion che ha vut che d'èrta int,  
Ch'èrta c'èrta cu la d'èrta, che c'èrta p'ature

La s'èrta, e che, d'èrta il jett s'èrta,  
E lu ha v'èrta s'èrta in rogation  
Spirà sul nom di Jesu e di Maria.

Ma c'è che a' s'èrta il M'èrta,  
E in bon ordi il Clere s'èrta ind'èrta;  
V'èrta d'èrta b'èrta in rogation di v'èrta,  
E gran pop'ol che al s'èrta p'èrta.  
E un tropp di P'èrta che d'èrta s'èrta e g'èrta  
Di dan di m'èrta par p'èrta la b'èrta.

Par li stradis d'èrta che li m'èrta al passò  
J'è s'èrta la l'èrta, che sta a s'èrta;  
Ognidun in ch'èrta al li ch'èrta al s'èrta,  
E dug no fas che v'èrta e s'èrta,  
E dug e m'èrta l'èrta s'èrta.  
La p'èrta che si s'èrta d'èrta v'èrta.

Fraternis p'èrta impotenz, v'èrta veneranz,  
Da d'èrta ag' in ch'èrta s'èrta s'èrta,  
In un di come ch'èrta l'èrta m'èrta s'èrta,  
Non in b'èrta anche l'èrta b'èrta p'èrta s'èrta,  
Che anche l'èrta e si s'èrta p'èrta il cor,  
E han lagrimis b'èrta d'èrta b'èrta s'èrta.

Al rive in g'èrta il cuarp del bon P'èrta.  
S'èrta egual nel dolor, inrogat,  
Cum s'èrta d'èrta s'èrta,  
Il pop'ol al assist e la f'èrta s'èrta,  
E la p'èrta se f'èrta e p'èrta  
Va s'èrta in cil a d'èrta s'èrta.  
L'èrta s'èrta e quiete  
G'èrta l'èrta s'èrta e benedite.

Ma c'èrta di v'èrta il monument.  
C'èrta s'èrta s'èrta in ch'èrta m'èrta s'èrta  
Nus s'èrta la v'èrta relig'ion cristian!  
C'èrta l'èrta v'èrta s'èrta!  
No vin altri confus!  
C'èrta di s'èrta in bon nom dopo la m'èrta.

Fra un silenzi profund e religios  
E' al j'èrta il cadaver da la b'èrta  
Par m'èrta s'èrta s'èrta,  
E da plus di una b'èrta  
E' al s'èrta d'èrta v'èrta: —  
L'èrta s'èrta, l'èrta m'èrta s'èrta  
Su l'èrta, su l'èrta l'èrta: —  
E la ch'èrta s'èrta s'èrta  
Benedite da lui, da lui s'èrta s'èrta  
In ch'èrta al s'èrta s'èrta s'èrta  
C'èrta l'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
No s'èrta mai plus!

Un silenzi profund:  
I v'èrta di dug s'èrta s'èrta l'èrta s'èrta s'èrta  
L'èrta s'èrta e quiete  
G'èrta l'èrta s'èrta s'èrta e benedite.

Faciass, d'èrta dug content  
Di v'èrta m'èrta d'èrta s'èrta in s'èrta s'èrta  
I nestri sentimenz  
Vin cognoscent che ch'èrta pop'ol l'èrta bon;  
Che al dipend da l'èrta m'èrta del P'èrta  
Par che al s'èrta s'èrta m'èrta.  
E del dolor m'èrta  
Di v'èrta p'èrta il nestri Zaccarè  
Vin ch'èrta il compens  
Di v'èrta s'èrta fra m'èrta la s'èrta s'èrta  
O v'èrta v'èrta s'èrta, e o v'èrta s'èrta  
S'èrta l'èrta s'èrta cu la s'èrta s'èrta s'èrta  
E no dolor p'èrta s'èrta  
Come il nestri, s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Po vin anche la gl'èrta  
Di v'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
L'èrta s'èrta l'èrta s'èrta s'èrta  
E no' altre l'èrta s'èrta  
A'èrta propri di cor,  
Come di s'èrta e s'èrta.

Cumò d'èrta pensin al monument,  
Che l'èrta di s'èrta in p'èrta s'èrta  
E anche in ch'èrta il Frin l'èrta un mont content.  
A s'èrta ora l'èrta s'èrta s'èrta,  
E la man del f'èrta  
Inferocaz, e s'èrta a s'èrta s'èrta  
Un Artista valent e patriott  
Par ch'èrta s'èrta al s'èrta cu d'èrta s'èrta;  
E in d'èrta il monument al ha di s'èrta  
Min p'èrta di ch'èrta che cl'èrta s'èrta a s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

La c'èrta del nestri Zaccarè  
Vin d'èrta s'èrta s'èrta di conservat,  
E d'èrta s'èrta in ogni traversin  
Par che il d'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta s'èrta  
Ch'èrta come che j'èrta di s'èrta s'èrta s'èrta  
A la Patrie darà s'èrta s'èrta s'èrta.

Pieri Zoratti

## IL PANE DEI MORTE

Continuatione

- La Contessa: - s'èrta la donna m'èrta s'èrta.  
- Sì, mia buona Rosa, s'èrta lo, s'èrta ella, che  
s'èrta dalla Chiesa ho volut veniri a trovare. —  
E p'èrta la s'èrta ch'èrta lo offeriva vi al s'èrta con  
tutta d'èrta s'èrta.

- Sai tu, che quando ti ho veduta questa m'èrta  
tina, lo mi s'èrta grandemente rimproverata d'ave  
l'èrta s'èrta tanto tempo senza vederli? S'èrta  
qui Rosa e d'èrta s'èrta un poen assieme, p'èrta  
una volta noi s'èrta s'èrta s'èrta.

- Oh! ella mi ha sempre trattata con bontà...  
- Sì, che ti voleva un gran bene e che tu p'èrta  
allora me lo s'èrta! Dopo d'èrta s'èrta s'èrta; mi han  
no m'èrta in convalescenza, ho vissuto in città, mi s'èrta  
maritata... Insomma sono passate tante cose! —

- E se tu aspetti quanto ho p'èrta! Ma ora non vado  
più via, sai; mi stabilisco per sempre qui in cam  
pagna, e vogliamo rinnovare la nostra antica ami  
cizia. — E s'èrta con affetto la mano alla contessina.  
- Ti ricordi, Rosa, quanto correvi insieme per  
i prati di S... allorché si andava a caccia di far  
falle? e quei tanti fiori che tu mi portavi? —

- Erano bei tempi quelli! — disse Rosa com  
mosa abbassando gli occhi e chiacchiando la testa sul  
petto.  
- In mi ricordo sempre di un aldo di capinera,  
che tu avevi scoperto nel cespuglio dietro il viale, e  
che andavamo ogni giorno a visitare godendoci a  
guardar quel povero uccellino implumi che ci pigio  
lavano incontro, come se loro avessimo portato l'im  
beccata. Ma, non gli abbiamo mai toccati! ci faceva  
compassione la madre, che ci s'èrta s'èrta d'èrta  
s'èrta s'èrta e tremando per i suoi piccini. A pro  
posito, e quanti figliuoli hai tu?

- Ne ho tre... i tre che aveva meco stamane.  
- In quella confusione ho avuto appena tempo  
di guardarli; ma me li condurrà in casa, non  
è vero?

- O signora! poiché me lo permette...  
- Via, trattiamoci con confidenza Rosa. Io sono  
sola al mondo! Ho la disgrazia di non aver figli...  
Oh! se tu aspetti come amerai una creaturina che  
fosse mia... Ma mi fa piacere l'acquistare al  
meno quelli degli altri: quelli degli anni. Com  
pensami un poco Rosa e promettimi di condurmi  
spesso i tuoi... — Rosa a questa preghiera che la  
rivelava la fraternità della sventura dimenticò ogni  
differenza di condizione e gettate con impeto in  
braccia al collo della Contessa si strinsero entrambe  
in un amplesso, come quando erano fanciulle e si  
amavano, ignare ancora delle umane vicende e delle  
triste disuguaglianze della sorte.

- Immì, e dov'è tuo marito? — chiese la Con  
tessa dopo un momento di pausa.  
- Ah... egli è fuori. — E la Rosa si lasciò an  
dare a un disolato pianto.

- Non mi nascondere nulla. Io ho già letto nel  
tuo cuore. Tu sei infelice! e devi confidarti con me  
che ti sono amica e sorella. Non sai tu, che s'èrta non  
posso asciugarlo, voglio almeno divider lo tua  
grime? Povera la mia Rosa! dunque egli non ti ama  
più? — E dov'è andato? Dimmi tutto, ch'è lo com  
prendo il tuo dolore. Ho tanto patito in questo mon  
do, che per troppo so per prova che cosa sia voler bene  
e vedersi pagati d'ingratitude. — Rosa non poteva  
parlare, ma scuotendo il capo accennava, che non  
era già questa la ragione del suo cordoglio. Quando  
credette d'essere in grado di superarsi raccolse tutta  
l'energia di cui era capace e preferì con voce calma:

- No! non è del mio amore ch'io mi lagnò. El  
non ha veruna colpa meco, e ci ama anche troppo.  
Ma non posso, né devo dirti di più. Tradirei quel  
povero disgraziato e non farei altro, che precipitare  
me stessa, e le mie creature!

- Precipitarti? precipitar le tue creature? Che  
dici mai Rosa? Egli potrebbe dunque cadere in mano  
della giustizia? Egli ha dunque commesso qualche  
delitto?

- Ah no buon Dio che non lo avrà commesso!  
La Madonna benedetta che io tanto pregato a que  
sti giorni gli avrà tenuto la mano sul capo! E tanto  
tempo ch'io non sapessi che laggiù! Possibile,  
ch'egli voglia farmi morire? — e si torceva la dita  
quasi fuori di sé stessa.

- Or via, tranquillizzati e discorriamo insieme.  
Chi sa, ch'io non possa giovarvi? Intanto dimmi  
dov'è? Sai, ch'io lo voglio bene, e di me puoi fi



darti come di te stessa. Forse che astretto dal bisogno...

- Sì? Il vederti senza pane... quelle creature che piangevano...

- Ma... è dunque il mestiere non vi dava abbastanza da campare? Io ho sempre creduto, che non vi mancasse il modo di sussistere onestamente, perché... non era egli che lavorava da sarto in quasi tutte le famiglie del paese?

- Quand'io l'ho sposato, le cose andavano bene, si mise a narnar la donna, allorché mi fu un poco rimessa la calma. Egli curava non solo a tutti quei del villaggio, ma anche a parecchie famiglie del vicinato. Non ci mancavano mai lavori. Di più, io avevo da ragazza, quando venivo per casa vostra, imparato dalle cameriere della mamma a dar qualche punto, a stirare, a preparare la biancheria, e m'ingegnava a guadagnarmi qualche soldo col lavare i fazzoletti di tutte alle contadine e con altri piccoli servizietti. Avevamo allora la nostra cucina ben fornita, non ci mancava niente, e nel nostro stato potevamo dirci ricchi, mentre ci avanzavano sempre un paio di talleri. Ma un disgraziato accidente ci ha rovinati... A poco a poco egli ha perduto tutti gli avvenitori...

- Ma come è stata questa sventura? Via da brava, narrami tutto.

- Oh Dio! disse Rosa, se sapessi, quante emulazioni ho sofferte! Sentirei trattar da ladri? Veder lì mio Tita scacciato dalla compagnia degli altri fanciulli come un mariondo... E le donne chiacchierare dei nostri fatti! E quand'io entrava nelle ore sere, guardarmi sospettoso per paura che involassi qualche cosa... Mi sono avvilita, non ho più ardito dimandar lavoro a nessuno... Non oso più neanche lasciarmi vedere... E tutto per uno sbaglio, per una cosa da nulla, che può succedere a qualunque galantuomo.

- E perché non parlare subito il caso o scolarvi col dire la verità?

- Oh sì! che ci avrebbero creduto! E poi, quando noi ci siamo accorti, il danno era già fatto. Ecco come fu l'istoria. Egli aveva in costume d'uscir qualche volta con lo schioppo. A me veramente non garbava gran fatto, perché a cagione di cotesto, ci si trovava di necessità in compagnia di certi giovinastri poco di buono, o almeno sfaccendati, a cui se avevo rassomigliato avrei stato disprezzato. Sopportavo peraltro. Era così chiuso e scontento, che un poco di strago mi pareva necessario alla sua salute. Una mattina, eravamo sul fiore d'ottobre, e da parecchie settimane si lavorava giorno e notte per allestire due sposi, egli stanco mi getta il sottanino che cuciva e mi dice stizzitoso: Non manca che di fare il soprappiglio alla cucitura e di terminare la balzana, e per quei pochi punti già basti tu. Non ho proprio più volontà di lavorare e a forza di star giù piegato mi duole il collo. Invece d'addormentarmi a giornata, ecco con lo schioppo. Mi han detto che sul Nadisone ieri si son visti vari stormi d'anitre selvatiche. Voglio vedere se posso bucarli da cima. - La sera non era tornato. Mi coricai inquieto e pensando a mille malanni. Venne assai tardi e mi accorsi che aveva bevuto. Nel dimani io era ingrognaia; egli pensò procurarsi di raddormentarmi a forza di carezze. Sai Rosa, mi disse, ch'io non son solito a darti di questa sorta di dispiaceri e ti prometto che sarà l'ultima volta. - E volera darmi lo schioppo, che lo chiudessi nell'armadio, oppure che lo vendessi, o che non lasciassi mai più tentare a far di simili scappate. Potevessi! sarebbe stato crudeltà privarlo di quel suo unico divertimento. Solo io pregai a voler per amor mio sfuggire le compagnie e non gettar malamente i soldi all'osteria o star fuori, senza avvertirmi, la notte, perché era questo che mi dava pena. - E stato un giurò accidentato, egli allora mi disse; un accidentato curioso che voglio narrarti. Ieri mattina, quando sono uscito alla caccia, io mi tenevo verso le glorie del Nadisone dove confinisce colla Torre ed era affatto solo. Girava tra i saliceti ed i pioppi luggi lungo il rusajo in traccia delle anitre. Il sole era bellissimo e dava nelle acque che da lungi luccicavano tra i sassi. Io guardavo la corrente, quando in un alto mi parve di scorgere qualche cosa di buono, come una turba di volatili che si sciagullassero. Pensai che forse il salvagiume e m'insiemi corse a quel luogo con un canotto di ghioja mi strascinau adagio adagio con nascosto fiocchetto reodetti d'essere a tiro. Alto un momento la testa, ed era uno stormo immenso che mi fece balzare il cuore dalla gola. Allora feci tutto andare la schioppettata e sotto la piuma per come prima colli altra canna a

dar la seconda, allorché si fossero aggruppate alzate in colonna. Ma qual fu la mia sorpresa, quando invece di levarsi a volo, li vidi fuggir tutti spazzati per la corrente. Capii d'averla fatta grossa e che erano le anitre del vicino mugajo. Mortificati mi trassi al torrente e le uccise veramente più per l'acqua supina e co' piedi all'aria. Ne pesai cinque. Non sapevo che farli. Portarli a casa, temeva, che passando per il villaggio qualchebuno me le vedesse. Andare al sarto a confessare lo sbaglio, no davvero non me ne sentiva il coraggio. La Giustina avrebbe fatto uno scapolo del diavolo, nessuno al mondo avrebbe potuto persuaderla della mia innocenza. Tu sai che donna è cotesta: la sola idea d'impicciarsi nella sua lingua mi faceva tremare. Sicché, non vedendo rimedio, guardai l'acqua, le portai all'osteria di... Ivi erano parecchi amici stati alla caccia prima di me, che dimostrarli di non trovar nulla s'erano messi a bere, e le abbiamo mangiate insieme. - Ahimè! invece di questo sarebbe stato ben meglio sopportare tutta la confusione della Giustina, e pagarle magari un occhio del capo! O che l'oste abbia parlato, e fors'anche qualcuno degli stessi compagni, il fatto sta, che non andò guari, che la cosa si risapò. Cioè, si risapò che mio marito aveva portato a cucinare nell'osteria di... le cinque anitre. La mugaja che le aveva cercate per mare e per terra, e che ogni sera si fermava ora o ore sull'uscio del mulino e lungo il canale a chiamarlo a perdita di voce, andò sulle furie. In quell'anno per soprastello di disgrazia qui e colà per il paese erano spariti parecchi capi di bestiame. La Giustina non mancò di vociferare nelle comari, come finalmente il sepeva dov'erano andati, e narrava a suo modo la storia delle anitre. Si cominciò a guardare sinistramente mio marito, e nelle case dove andava al lavoro lo tenevano d'occhio. I contadini, che costumano usar tutti per campi alle loro faccende, e lasciar la casa abbandonata, non trovavano più del loro conto servirsi di persona sospetta. Per trarsi d'impiccio barattavano sartore. Oggi una famiglia, domani l'altra, in poco d'ora si perdettero tutti gli avvenitori. Egli uggioso, tra per le malegrazie che riceveva, tra per le strettezze domestiche, si mise a frequentar l'osteria, prendendo col vino d'assapor la passione. Lette delle conoscenze... Corti disgraziati cominciarono allora a bazzicarci per casa. Capitavano in ore tarde, domandavano di lui, e c'era sempre qualche mistero, qualche scerello. O Dio! o Dio! come fu tutto in breve cangiato. Egli che una volta non faceva pensiero senza tanto comunicarmelo, diventato taciturno mi sfuggiva, mi trattava come una straniera, pareva che avesse paura della mia presenza. Vedendoci stillare, o i fanciulli mal nutriti, piangenti, arrabbiava e teneva certi propositi così poco cristiani ch'io ne fremeva, e piuttosto che udirli quasi desiderava se ne stesse fuori. Una volta ci portò dell'ova. Alla mia domanda: come aveva? rispose: regalata nelle famiglie dove cuciva; ed era un anno che non dava un punto! Questi giorni passati pareva che mutasse qualche gran cosa. Guardava accorto ai bambini, e a me, disse: che se voleva morire, mio danno... ma che le sue creature egli voleva ad ogni costo nutrirle; che il mondo era grande, e che rubare c'era per tutti! Poi diede in iscardando e arragliandosi contro i ricchi e proferendo bestemmie orribili, che mi fanno ancora agghiacciare il sangue. Ieri l'altro, dopo l'Avvenaria vennero qui a cercare di lui due persone, ch'io non aveva mai più vedute, e verso mezzanotte è partito con essi.

- E ora dov'è? Chiese la Contessa con visibile agguento.

- Il prelio non lo so... e Rosa tremava, e con le mani convulse stringendo quella di lei, continuò come in alto di preghiera.

- Per amore del cielo? che nessuno al mondo lo sappia... ma vedendo quella faccia sinistra... quando sono andati di sopra a confabulare, in era lì... e accennava la testa.

- E hai potuto scoprire?

- O Dio, o Dio! parlavano di me... di forata un magazzino... di trovarla questa sera alle nove sotto la collina di... insieme con altri che non sapevo, e la compiacere...

- Dove? sotto le colline di...?

- Sì: udii che specificavano il sito dicendo un comune chiuso e sinistra da una storpaglia, e un tiro di schioppo dal quadrivio.

- Di là del Nadisone? Chiese la Contessa, a Cirvidale...? Ho capito. - E levata le piedi s'avviava

concitata per andarsene a casa. Rosa colle mani giunte in segna lagrimando e pregando: Non volessi tradirla! Non aprisse bocca! Piedi di lei, dei figli di quel disgraziato...

- Fidati al mio cuore! - le gridò la Contessa, e sparì via per la strada che pareva che volasse. - Giunte a casa, ordino che si attaccassero i cavalli e salì di sopra nella sua camera. Ella non aveva preso nessuna risoluzione determinata: non sapeva ella stessa che cosa avrebbe fatto: ma con quell'impeto e con quella ostinazione, che in mezzo alla loro debolezza sanno talvolta risentire le donne quando innoltrati in capo di riuscire, marciava intanto al luogo indicato, e deliberata di fatto adoprare aspettava dal caso e dal proprio cuore i mezzi opportuni. Verso le otto il sig. Giovanni, ch'era stato al suo solito in canonica dal cappellano, se ne tornava a casa bel bello. Vide dinanzi alla porta la mugaja e formulando in una interrogazione il pensiero che gli passò per la mente.

- Oh! oh! disse, e dove si va mo adesso?

[Continua]

Caterina Percoto

## IL CASTELLO DI GRONUMBERGO

NEL SECOLO XIII. (\*)

(Rimembranze Friulane)

La notte era avanzata, e un raggio di luna illuminava una parte delle alte e merlate mura del Castello di Gronumberg. Invece esse all'opposto lato lunga ombra gettavano sulle scoscese falde della montagna. Tutto all'intorno era silenzio, e solo si udivano fremere come vento lontano le acque del Nadisone e dell'Azzida, le quali nel fondo della valle si rompevano nei dirapi che sfrenando erano caduti dall'erta.

Nell'interno del Castello, per un finestrino guardati da spranghe di ferro, scorgevasi un fuoco lento, e sul ripido e sassoso sentieruolo che metteva a quella rocca, e che s'allungava e aggirava come le spire di un serpe, sentivasi il passo d'un armato che veniva all'in su. Giunto colà picchiò, e riconosciuto dalle scolte per il segno prestato, le imposte della ferrata porta del castello si aprirono. Vi entrava un uomo alto e robusto, con lunga spada al fianco che gli batteva al tallone, e la lucicante impugnatura del pugnale (barbaramente detto la misericordia) gli usciva dalla cintola; teneva l'elmo in capo, e il mantello soppannato di vojo gittato su d'una spalla lasciava scorgere il busto riparato da giaco di maglia. Attraversato l'angusto andito entrò nella sala pavimentata di pietre, con lunga tavola di quercia nel mezzo, e all'intorno seggioloni di cuoio, ove stavano attendendole Giovanni de' Partis, Mignino d'Urusspergo con Vezzelone suo padre ed altri ancora. Li salutò cortesemente il cavaliere con la voce e con il gesto, indi ta-

(\*) Il Castello di Gronumberg è situato a circa due miglia dalla città di Cividale sopra il villaggio di Torgiano, e quasi a perpendicolo sul confluenza dell'Azzida nel Nadisone; ora tuttora si vedono le sue mura. Furono costruiti per queste rimembranze: Stefano d'Aliphan, il Guerra, il Lucini, il Palladio e qualche altro.



ortorno sedette. Allora Vazzelone ruppe il silenzio e disse: messer Jacopo il vostro aspetto in vero mi lascia supporre che le cose nostre non vadano così come dovrebbero!... E non lo vanno, è vero: rispose Jacopo di Gronumbergo signore di quel Castello, e progredendo diceva: Voi sapete che il Castello di Cormons, luogo forte e di tanta importanza, riacquistato dal valor friulano sta nelle nostre mani da qualche giorno; vi è noto come il bravo Giovanni Longo della Città d'Austria (\*\*Cividale) a cui è affidata la custodia, reso vano ogni tentativo fatto fin ora per riaverlo dalle truppe dei Conti Goriziani. Non vi è noto però come, a rivendicare la perdita fatta, i mezzi spreco e le deluse speranze, Majurdo uno di que' Conti malmenò il circostante territorio, e con quell'ostile furore attese il Castello di Brazzano ed incendiò quello di Trussio. Ah! quante vite si sacrificano, amici, e quanto sangue a noi caro scorre su quella fertile e bella porzione del nostro Friuli! Oh! come a Famiglia di Fratta a cui appartiene il secondo di questi castelli, prova l'impeto di una fiera vendetta; mentre quella di Jonano d'Orzone, a cui spetta Brazzano, tutto abbandonando poté appena salvarsi con i figli Enrico Sigismondo e Renardo nella propria torre situata non lungi di qui. Ed i miseri abitanti di que' dintorni, vittime innocenti che vedonsi ardere i loro abituri, tagliar le viti e gli alberi delle loro campagne, rapire gli animali e far prigioni le intere famiglie, senza colpa, e senza conoscere nemmeno la cagione di tanta sciagura!... Ma qui si tacque Jacopo, che il dolore e l'affanno aveangli tronche le parole.

Gli astanti accorati ed inaspriti dall'ascolto racconto alzaronsi con isdegno, e Giovanni de Portis presa la parola espose: Se qui siamo riuniti per porre un riparo alle prevedute ostilità del Goriziano, facciamo e tosto. Non vi è forse nei nostri petti coraggio e fermezza? Le nostre destre non sono pronte alla difesa ed al sostegno del nostro principe e dei fratelli nostri? La Patria adunque conti su noi. Frattanto Ingolpreto e Bonino da Gramogliano, nonché Giovanni e Quonzio di Manzano, valorosi cavalieri, i di cui Castelli particolarmente il primo vicinissimi alla strage che succede sopraano sur argine al nemico; mentre noi uniti agli Orgoni, ai Spilimbergo ed ai Cucagna, de' quali il valore vi è noto, rivendicheremo i danni che l'ira di quel potente va facendo. Ma non si dilangi più oltre la nostra unione, perchè il consiglio non basta ove l'opera è voluta. Convennero tutti alle parole del de Portis, sull'istante approntaronsi i cavalli, e dati gli ordini i più

severi da Jacopo di Gronumbergo alle sue genti per la custodia e difesa del Castello, si partirono, diramandosi ai luoghi stabiliti, fissato punto di riunione la Città d'Austria.

In quel mentre Gregorio di Montebello Patriarca d'Aquileja, principe fornito di doti eccellenti, annato da' suoi soldati, ordinava la raccolta delle truppe per far fronte al Goriziano e proteggere i suoi fedeli: e Cividale non ultimo tra i luoghi della Patria porgeva volentoso l'opera sua in tanta emergenza. Ingrossati quindi i Friulani sotto le bandiere Aquilejesi, tra quali vedevansi il signore di Gronumbergo il de Portis gli Orgoni, e que' de' Castelli già indicati, insieme agli altri mossero animosi alla volta dell'oste nemica, sotto la direzione del Patriarca medesimo esperto generale. Ma giunti al luogo destinato, e mandate le scorte ad esplorare i dintorni non si rinvenne il nemico, che ritiratosi con la preda rapita, colmo del triste pungere della vendetta, non aveva lasciato dietro a sé che la desolazione.

Grova sorpresa fu per le truppe Friulane il non vedersi a fronte il nemico quando credevano piombare su lui, e la compassione per l'infelice paese, e lo sdegno contro l'inimico fu generale, ma di gran lunga maggiore nei Castellani che per l'amor de' fratelli e per la difesa del proprio paese s'erano colà riuniti. Consigliavasi quindi da molti, passare i confini e trarne vendetta. Fu trovato più arduo che prudente il consiglio, e provveduto di riparo a que' luoghi, ordinavasi dal Patriarca lo scioglimento delle truppe. Ma Jacopo di Gronumbergo ed i suoi commilitoni non partironsi da colà senza prima aver stesa la mano del soccorso e porto il confortevole consiglio a que' sventurati, che riconoscenti li benedirono in allora, e trasmisero ne' figli la ricordanza della ricevuta beneficenza.

F. di Manzano

## MEDICINA

*Estratto dei Processi Verbali delle adunanze medico-chirurgiche tenute negli Ospitali Civili di Venezia ed Udine pel primo semestre 1850 del Dottor Pietro Ziliotto Direttore del Cieco Ospitale di Venezia. Tratto dal Giornale Veneto di Scienze Mediche.*

Venezia dalla Tipografia Andreola 1850

Nella introduzione di questo libretto si legge:

L'articolo 192 del regolamento dello spedale civile di Venezia (regolamento applicato anche agli altri ospedali delle provincie venete) ingiunge ai medici e chirurghi primari d'intervenire alle sedute mensili che si tengono nell'ufficio della Direzione. Essi devono in tale occasione comunicare le loro osservazioni medico-pratiche curative, render conto delle malattie più frequenti, rare ecc.

Fin qui i processi verbali di esse sedute erano mandati agli uffici superiori negli archivii, nei quali rimanevano lungamente sepolti. Ora però nell'intendimento di mettere ad un luocho ben meritata i risultati di queste adunanze, e di contribuire in pari tempo anche con questo mezzo al progresso della medicina e della chirurgia nelle varie loro parti ed applicazioni, si è stimato opportuno di pubblicare ciò che di più importante è raccolto negli atti verbali delle ordinarie convocazioni dei medici e chirurghi primari degli spedali civili di Venezia e di Udine, sperandosi che anche gli altri spedali delle nostre provincie offriranno nell'avvenire materia consimile per le pagine di questo Giornale.

(Seguono i Processi Verbali.)

La GIUNTA DOMINICALE volle darne notizia perchè ritiene un vero guadagno per l'arte salutare che si pubblicano i risultati delle esperienze e delle osservazioni che si fanno del continuo nei nosocomii; e perchè gode che l'Ospitale di Udine non sia andato secondo nel concorrere a siffatto progresso.

## Pubblica sorveglianza.

Gli incendi, che un tempo erano fra noi cosa assai rara, ora si sono fatti frequentissimi: talchè, oltre al danno, che ne risentono i colpiti dalla disgrazia, si genera un'inquietudine in tutti i cittadini che possono trovarsi ad ogni momento in procinto di perdere le robe e le vite.

Questa minaccia, che pende ogni momento sul capo di tutti, si deve far avvisare ai rimedii; e sempre più si rende a tutti evidente la necessità d'istituire un corpo di civici pompieri. Brava ed animosa gioventù fra i nostri artefici non ne manca. Resta solo di organizzarla in un corpo e di porgerle ad essa quelle istruzioni, che formano i soccorsi efficaci per la loro prontezza, per l'ordine e per il modo con cui vengono prestati.

Oltre ai proprietari sono interessate al pronto soccorso le società di assicurazioni, le quali possono, per gli incendi, fare forti perdite. Per questo in molti luoghi, come p. e. a Trieste, esse si fecero ad istituire l'istituzione dei civici pompieri e contribuiscono annualmente una somma per mantenerla. A questo probabilmente verrebbero anche fra noi; e conviene quindi interrogarle su questo punto.

Osserviamo, che non di rado nei dintorni della città viene appiccato il fuoco alle sterpaglie delle siepi per puro divertimento. Il danno non è grave: ma talora vi può essere pericolo di peggio e non conviene poi lasciare che queste imprudenze passino in abitudine; per questo si deve procurare di ammonire e di punire gli imprudenti, anche se fanciulli, che lo fanno per giuoco. Ora, che il personale sorvegliante s'è di molto accresciuto sarà, però facile impedire codesti disordini.

PACIFICO VALERIO Redattore e Compositore.

Tip. Tracchini-Mazzera.

(\*\*) La parte del regno Longobardo posta a levante si chiamava Austria, e la parte occidentale chiamavasi Slavonia.